JOANA D'ARC É REVELADA SER MULHER
Lotaria de Estereótipos



TIPO E NATUREZA:

- Exercício de grupo como parte das atividades da aula

DURAÇÃO: Exercício em grupo como parte das atividades em sala de aula: 30 minutos

OBJETIVOS:

- Definir e explicar termos relacionados com o género, a identidade e as dinâmicas sociais (por exemplo, estereótipo, preconceito, desigualdade).
- Reconhecer a interligação destes conceitos e o seu impacto nos indivíduos e na sociedade.
- Relacionar conceitos abstractos com exemplos concretos e cenários do mundo real.
- Reconhecer a importância da diversidade e da inclusão na criação de uma sociedade justa e equitativa.
- Compreender o papel dos indivíduos no combate aos estereótipos nocivos e na promoção da mudança social.
- Desenvolver um sentido de responsabilidade pela criação de um mundo mais inclusivo e

RESULTADOS DE APRENDIZAGEM (REFERENCIAL DO CURSO EASY) - Aprendentes:

K_01.2.6: Conhecer e compreender o papel avaliativo dos estereótipos

K_02.1.7: Conhecer e compreender que o "estereótipo" é uma generalização

K_02.2.5: Enumerar e caraterizar o grupo de fontes psicológicas dos estereótipos

K_02.5.5: Conhecer e compreender que os estereótipos têm raízes culturais e estruturais

K_02.7.5: Saber e compreender que os estereótipos valorizam e dividem a sociedade

S_02.1.4: Ser capaz de reconhecer que a representação estereotipada de homens e mulheres/idosos e jovens entre os sexos levou à criação de certos estereótipos sobre o género

S_02.4.5: Ser capaz de ilustrar como a desigualdade de género baseada nas diferenças biológicas entre os sexos levou à criação de certos estereótipos sobre o género

A_01.3.5: Reconhecer como a estigmatização dos outros pode levar a um tratamento inferior

A_02.4.5: Reconhecer e verificar como os estereótipos contribuem para práticas discriminatórias

Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.

CC BY NC SA

RECURSOS E FERRAMENTAS necessários:

banda desenhada "Joana d'Arc é revelada como sendo mulher"

bilhetes de lotaria impressos com estereótipos

BREVE DESCRIÇÃO:

Este exercício explora os conceitos de género e identidade através da perspetiva da banda desenhada "Joana d'Arc é revelada como sendo mulher". Os participantes desenham bilhetes com termos relacionados com o género, a identidade e as dinâmicas sociais. Interpretam a banda desenhada para explicar o significado de cada termo, ligando os conceitos abstractos à narrativa visual. Esta atividade promove o pensamento crítico, a análise e a compreensão de questões sociais complexas.

IMPLEMENTACÃO

1. INTRODUÇÃO (tempo: 5 min.):

O educador pode fazer uma breve introdução ao exercício, explicando o conceito de género e identidade e a forma como estes conceitos são frequentemente retratados nos meios de comunicação social e na sociedade.

2. INTERPRETAÇÃO INDIVIDUAL (tempo: 20 min.):

Pedir a cada participante para retirar um dos bilhetes e identificar elementos da banda desenhada que se relacionem com o termo no seu cartão. Pedir a cada participante que partilhe a sua interpretação e que explique como a cena ou o momento se relaciona com o termo do seu cartão. Incentivar a discussão e o debate.

Se os participantes tiverem dificuldade em relacionar os termos com a banda desenhada, dar exemplos ou fornecer contexto adicional. Devem fazer-se perguntas de sondagem para estimular um pensamento mais profundo.

CONCLUSÃO (tempo: 10 min.):

O educador pode recapitular as principais ideias e percepções que surgiram durante os debates e colocar questões abertas para incentivar uma maior reflexão e debate. Por exemplo:

"Como podemos aplicar estes conceitos à nossa vida quotidiana?"

"O que podemos fazer para desafiar os estereótipos prejudiciais e promover a igualdade?

RECOMENDAÇÕES:

Este exercício é um excelente complemento para reforçar os conceitos-chave do *Módulo 1 do EASY. Definição e Fontes de Estereótipos* e *Módulo EASY 2. Tipologia dos Estereótipos*.

Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.

CC BY NC SA